

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Tecnología

Curso: 8º A-B Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Planteamiento del problema e identificación de necesidades

OA 1 Identificar o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes

OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otro procesos de la creación de productos tecnológicos utilizando herramientas TIC., considerando diferentes tipos de objetos y audiencia, y teniendo en cuenta aspectos éticos.

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Diseñando y dibujando objetos en 2D y 3D para determinar la correcta información en vistas correctamente clarificadoras (medidas de cada pieza, dependiendo de la vista- frontal, plano y perfil).

Tabla de análisis de funciones, necesidad, estructura, morfológica, valor o calidad precio, obsolescencia programada - percibida y potencia de sonido parlante.

Los nombres y signos gráficos que identifican productos tecnológicos de hoy (logotipos)

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1,2a,3a)

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar tablas específicas con el análisis respectivo.

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente (streaming) google meet en en enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de las actividades o tareas contextualizadas para cada ocasión como se muestran en las guías de actividades del nivel.

Diseño 3D y 2D de un parlante normal y diseño propio.

Logotipo del Parlante (diseño propio)

Distintas posibilidades creadas, hasta obtener 3 imágenes más apropiadas /nombre y tratamiento de color.

Contestar tabla informativa del parlante/ materiales, color, tamaño, calidad precio, uso, estética y watts.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Tecnología

Curso 7ºA Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Planteamiento del problema e identificación de necesidades

OA 1 Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

OA 6 Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Evolución, aparatos electrónicos, obsolescencia tecnológica y percibida.

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1,2,3)

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar tablas específicas con el análisis respectivo que debe incluirse.

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente en google meet en en enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de las actividades o tareas contextualizadas para cada ocasión como se muestran en las guías de actividades del nivel.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Tecnología

Curso 1ºA -F Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Desarrollo e implementación de un servicio

OA 1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio utilizando recursos digitales u otros medios

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Análisis y comparativa de servicios y objetos o productos para generar el servicio y, su implicaría hoy en día, en un mundo conectado / servicio internet-clave en el proceso.

Objetos del mundo cotidiano de un estudiante y su interacción con estos dispositivos y usos/ ver tabla.

Análisis de su forma, función que cumplen, relaciones entre elementos, como funcionan, materiales, análisis económico, comparativos, y su relación servicio productos usados y el medio ambiente.

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1 y 2)

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías infográficas específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar tablas específicas con el análisis respectivo que debe incluirse.

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente en google meet en en enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de las actividades o tareas contextualizadas para cada ocasión como se muestran en las guías de actividades del nivel.

Desarrollo libre, ya sea en cuaderno a mano o en plataforma digital y enviada a la sala de clases del grupo curso.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Tecnología

Curso: 2ºA D Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Mejorando el uso de los recursos

OA 1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva sustentable.

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Análisis de la tecnología como disciplina que detecta necesidades o problemas para resolver, a través de un mapa conceptual, asiendo hincapié en productos inventados e innovados de acuerdo a los tiempos que corren.

Tabla. De análisis de energías renovables, esquemas tipo mapa conceptual con imágenes de fuentes energéticas localizadas.

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1 y 2a 2b) respectivamente.

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías infográficas específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar tablas específicas con el análisis respectivo que debe incluirse.

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente en google meet en un enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de las actividades o tareas contextualizadas para cada ocasión como se muestran en las guías de actividades del nivel.

Imágenes y/o escritos que deben ser instalados en el entorno o interior del hogar.

Desarrollo libre, ya sea en cuaderno a mano o en plataforma digital y enviada a la sala de clases del grupo curso.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Electivo Diseño y Arquitectura

Curso: 3ºA -D Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Desde una mirada funcional a una estética

OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura considerando aspectos funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Análisis de que involucra el diseño en general y especialmente diseño en la arquitectura.

Análisis del campo de estudio de la arquitectura como arte y técnica de proyectar, diseñar y construir, modelar el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y las función del espacio ya sea arquitectónico o urbano.

Glosario especializado con imágenes para sentar el aprendizaje visual.

Perspectivas - croquis a mano alzada para conocer el proyecto dentro de un contexto espacial 3D y 2D respectivamente.

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1 ,2 ,3) respectivamente.

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías infográficas específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar ejercicios específicas de elementos situados en un espacio bidimensional.

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente en google meet en en enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de croquis de formas que se pueden replicar en el cuaderno usando perspectivas / isométrica y cónica, según corresponda.

Perspectivas mas avanzadas agregando al nuevo dentro del contexto presentado/ creatividad e innovación.

Uso de imágenes del espacio donde viven tomadas con en celular y trabajadas en su croquera como ejercicios para determinar la especialidad de los elementos capturados y sus dimensiones / 2D y D respectivamente.

Desarrollo libre, ya sea en cuaderno a mano o en plataforma digital, fotografiada y enviada a la sala de clases del grupo curso como evidencia del nivel de desarrollo logrado.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021

Liceo de Hombres "Manuel Montt"

Puerto Montt

RESUMEN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA ALUMNOS SIN CONECTIVIDAD

Profesor Fernando González Asignatura: Electivo Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales

Curso: 3ºA -D/ 4º A-B-C-D-E Semanas del mes de marzo - Abril

Unidad 1 Investigando la memoria a través de las artes visuales

OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales considerando aspectos estéticos y las evaluaciones críticas personales y de otros.

Contenido/contenidos analizados: (feedback) Análisis de que involucra la memoria de las artes visuales en obras de artes de connotación mundial y local.

Glosario de las artes plásticas.

Fichas artísticas de una obra de artes en contexto con la memoria histórica, atendiendo a múltiples factores.

La memoria histórica de movimientos y su nueva forma de crear y propuestas con características estilísticas.

Capítulo del texto escolar en donde se encuentra el contenido analizado: Guías de actividades enviadas con actividades (1 ,2 ,3) respectivamente.

Páginas del texto escolar en las cuales se encuentra el contenido analizado: Guías infográficas específicas.

Guía de estudio a utilizar: Guías para el aula virtual y alumnos no conectados con la infografía pertinente para completar ejercicios .

Ejemplos trabajados en aula virtual con un feedback de retroalimentación que surge constantemente de la audiencia presente en google meet en en enlace enviado para la asistencia.

Actividades a realizar en el hogar: Desarrollo de una ficha, siguiendo la estructura dada.

Actividad relacionadas con las nuevas formas de crear / arte moderno y sus estilos mas representativos e, obras que se encuentren en museo, galerías y colecciones privadas/ según ficha diseñada para el nivel.

Propuesta de ejercicio con obras que se pueden fragmentar, clonar, mover, girar, cambiar de tamaño, según estilo trabajado.

Fdo. G

Firma del Profesor

Puerto Montt, 1 de abril 2021