

TEMARIO PRUEBA GLOBAL ELECTIVO DE ARTES MUSICALES

Unidad 0: NIVELACIÓN- Corresponde a los contenidos y objetivos de la Unidad 2 del programa de Artes Musicales de 7º Básico)

Objetivo: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical.

Contenidos:

- Pulso
- Ritmo: figuras rítmicas, cifra indicadora de compás (2/4, 4/4), lectura de secuencias rítmicas con figuras redondas, blancas, negras, corcheas y cuartina de semicorcheas.
- Altura y melodía: escala de Do Mayor y escala de Sol Mayor (ejecución en instrumento musical)

Actividad de evaluación:

- 1) Ejecutar subdivisión de las figuras rítmicas siguiendo un pulso constante desde la figura de mayor duración (redonda) hasta la figura de menor duración (semicorchea) empleando un instrumento de percusión convencional o no convencional (cuatro repeticiones cada figura rítmica, se adjunta enlace para acceder al video de material de apoyo para practicar)
- 2) Ejecución de secuencia rítmica con instrumento de percusión convencional o no convencional. (Se adjuntará enlace con video para practicar)
- 3) Ejecutar escala de Do Mayor y escala de Sol Mayor empleando un instrumento melódico (también a un pulso constante. Se adjuntará enlace con video para practicar)

Links de videos para estudio y practica personal:

- 1) Subdivisión de figuras rítmicas: <https://www.youtube.com/watch?v=iuuja3s1pAY>
- 2) Secuencia rítmica: <https://www.youtube.com/watch?v=ul6sBJfLLY>
- 3) Escala de Do Mayor: <https://www.youtube.com/watch?v=hFL913Zf8YA>
- 4) Escala de Sol Mayor: <https://www.youtube.com/watch?v=l3H80P1tCDI>

FORMATO PRUEBA GLOBAL ELECTIVO "INTERPRETACIÓN MUSICAL"

Nombre: _____ Curso: IIIº _____ Fecha: _____






Unidad 0: Nivelación (Unidad 2, contenidos y OA de 7º básico)

Contenidos: Pulso, ritmo, escalas.

OA: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical.

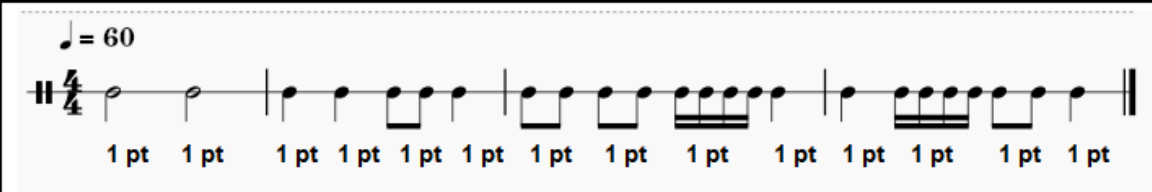
Objetivo específico: Ejecutar secuencias rítmicas y melódicas, manteniendo un pulso constante, empleando instrumentos musicales melódicos y de percusión.

1) Subdivisión de Figuras Rítmicas (22 puntos)

- Redondas (4 puntos) 
- Blancas (4 puntos) 
- Negras (4 puntos) 
- Corcheas (4 puntos) 
- Cuartina de semicorcheas (4) 
- Puntaje por mantener un pulso constante (2 puntos)

2) Ejecución de Secuencia rítmica (16 puntos)

14+ 2 puntos por mantener un pulso constante.



Musical notation for rhythmic sequence exercise. The notation is in 4/4 time with a tempo of 60. The sequence consists of 14 rhythmic figures, each worth 1 point. The figures are: a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The notation is as follows: $\text{♩} = 60$, 4/4 , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ , ♩ . Below the notation, each figure is labeled with "1 pt".

1 punto por cada figura rítmica bien ejecutada

3) Ejecución escala de Do Mayor (10 puntos)

8+2 puntos por mantener un pulso constante



Musical notation for Do Major scale exercise. The notation is in 4/4 time with a tempo of 60. The scale consists of 8 notes: C, D, E, F, G, A, B, C. The notation is as follows: $\text{♩} = 60$, 4/4 , C , D , E , F , G , A , B , C . Below the notation, the scale is labeled with "4 puntos escala ascendente" and "1/2 punto por cada nota".

4 puntos escala ascendente
1/2 punto por cada nota

4 puntos escala descendente
1/2 punto por cada nota

4) Ejecución escala de Sol Mayor (10 puntos)



♩ = 60

4 puntos escala ascendente
1/2 punto por cada nota

4 puntos escala descendente
1/2 punto por cada nota

Puntaje total: 58 puntos

60% exigencia

Puntaje nota 4,0: 35 puntos

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA: